

# 普通专升本免试入学专业综合知识答辩测试大纲

## （教育专业大类 汉语言文学专业）

### 一、测试目标

教育大类的汉语言文学专业综合知识答辩测试与本专业的培养目标与要求相符合，全面考查学生对专业基础知识和基本技能的掌握情况，尤其是考查学生的思维、反应、表达、创新、综合素质、思想政治素质及专业知识综合运用能力和分析解决问题能力。

### 二、命题的指导思想和原则

命题内容较全面地覆盖了本专业的知识点，有一定地深度和广度，突出理解、掌握和综合运用能力，侧重对于综合能力的体现。命题的原则是按照测试考核知识点内容确定问答题目数，总计 15 道题，每道题难度基本相当，题量与限定时间相匹配。

### 三、测试方式

专业综合知识问答实行在公布的测试考核知识点范围内随机抽题，每人抽取一题，现场作答。

### 四、测试时间

每生测试时长为 15 分钟。

### 五、试卷结构

测试总分为 100 分，每个考核知识点的题目应能够体现语言表达（10 分）、应试态度（10 分）、知识内容（30 分）、专业水平及综合能力（50 分）四部分内容。

### 六、参考书目

1. 徐中玉, 齐森华, 谭帆. 大学语文(第十一版). 华东师范大学出版社. 2018 年;
2. 刘跃进, 马燕鑫. 中国古代文学简史. 中国社会科学出版社. 2019 年;

3. 徐鹏. 语文课程与教学论(第二版). 东北师范大学出版社. 2019年1月。

## 七、测试的基本要求

1. 本《教育类》专业测试大纲适用于教育类本科专业大类下教育类、语言类、体育类专业的普通专升本免试入学专业综合知识问答测试。

2. 本门测试主要考核学生在汉语言文学专业方面的古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学，以及中小学教育教学方面的专业综合能力。

3. 考生需按照公布的测试考核知识点内容及数量进行答辩准备。

4. 考生在测试当日进行现场抽签抽取答辩题号，并按照所抽取的题号进行现场作答。

5. 考生的应试过程中不得出现涵盖有标识考生姓名、考号、毕业学校等明显的标示性内容，如果发现按作弊处理。

## 八、测试考核知识点范围

考核知识点及要求：

### 考核知识点1 《诗经》的主要内容和意义

——赏析解说一首《诗经》中的诗歌。

### 考核知识点2 《论语》二则

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

——阐释引用的两则《论语》体现的孔子的教育思想。

### 考核知识点3 唐诗的代表诗人和重要作品

——赏析解说一首李白或杜甫的诗歌。

### 考核知识点4 中国古代小说的基本知识，四大名著的基本内容和重要人物形象

——阐释《水浒传》中“林教头风雪山神庙”的情节，并分析林

冲的人物心理和性格特征。

### 考核知识点 5 古代汉语基本常识

——举例解释“六书”。

### 考核知识点 6 现代文学重要作家及其作品

——分析沈从文《边城》中翠翠的人物形象。

### 考核知识点 7 古诗理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

晚春

韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读诗歌；
2. 带领学生感受作者通过花草树木的角度写对春天留恋的手法；
3. 带领学生体会作者对“杨花榆荚无才思”评价的用意。

### 考核知识点 8 古文理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

陈太丘与友期行

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读文章；
2. 带领学生体会文内所体现的优秀传统文化。

## 考核知识点9 古文理解与教学

——请根据以下内容进行5分钟说课及10分钟试讲。

### 孙权劝学

《资治通鉴》

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读文章；
2. 带领学生品味人物对话的语气，揣摩人物的神态、心理和性格。

## 考核知识点10 当代散文理解与教学

——请根据以下内容进行5分钟说课及10分钟试讲。

### 散步

莫怀戚

我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点儿就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽儿也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外边，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读文章；
2. 带领学生品味语句，体会文章的写作特点；
3. 带领学生探究本文的感情基调，理解文内蕴含的温情。

### 考核知识点 11 当代散文理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

有为有不为

季羨林

“为”，就是“做”。应该做的事，必须去做，这就是“有为”。

不应该做的事必不能做，这就是“有不为”。

在这里，关键是“应该”二字。什么叫“应该”呢？这有点像仁义的“义”字。韩愈给“义”字下的定义是“行而宜之之谓义”。

“义”就是“宜”，而“宜”就是“合适”，也就是“应该”，但问题仍然没有解决。要想从哲学上，从伦理学上，说清楚这个问题，恐怕要写上一篇长篇论文，甚至一部大书。我没有这个能力，也认为根本无此必要。我觉得，只要诉诸一般人都能够有的良知良能，就能分辨清是非善恶了，就能知道什么事应该做，什么事不应该做了。

中国古人说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”可见善恶是有大小之别的，应该不应该也是有大小之别的，并不是都在一个水平上。什么叫大，什么叫小呢？这里也用不着繁琐的论证，只须动一动脑筋，睁开眼睛看一看社会，也就够了。

小恶、小善，在日常生活中随时可见，比如，在公共汽车上给老人和病人让座，能让，算是小善；不能让，也只能算是小恶，够不上大逆不道。然而，从那些一看到有老人或病人上车就立即装出闭目养神的样子的人身上，不也能由小见大看出了社会道德的水平吗？

至于大善大恶，目前社会中也可以看到，但在历史上却看得更清楚。比如宋代的文天祥。他为元军所虏，如果他想活下去，屈膝投敌就行了，不但能活，而且还能有大官做，最多是在身后被列入“贰臣传”，“身后是非谁管得”，管那么多干吗呀。然而他却高赋《正气歌》，从容就义，留下英名万古传，至今还在激励着我们的爱国热情。

通过上面举的一个小恶的例子和一个大善的例子，我们大概对大小善和大小恶能够得到一个笼统的概念了。凡是对国家有利，对人民有利，对人类发展前途有利的事情就是大善，反之就是大恶。凡是对处理人际关系有利，对保持社会安定团结有利的事情可以称之为小善，反之就是小恶。大小之间有时难以区别，这只不过是一个大体的轮廓而已。

大小善和大小恶有时候是有联系的。俗话说：“千里之堤，毁于蚁穴。”拿眼前提到的贪污行为而论。往往是先贪污少量的财务，心里还有点打鼓。但是，一旦得逞，尝到甜头，又没被人发现，于是胆子越来越大，贪污的数量也越来越多，终至于一发而不可收拾，最后受到法律的制裁，悔之晚矣。也有个别的识时务者，迷途知返，就是所谓浪子回头者，然而难矣哉！

我的希望很简单，我希望每个人都能有为有不为。一旦“为”错了，就毅然回头。

要求：

1. 带领学生进行略读，快速把握文章的内容和主要特点；
2. 带领学生体悟并践行文中蕴含的中华美德。

### 考核知识点 12 现代诗歌理解与阅读

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

1938 年 11 月 17 日

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读诗歌；
2. 带领学生把握诗歌的意象，并领会其象征意义；
3. 带领学生体味诗歌所表达的对祖国深沉的爱。

### 考核知识点 13 外国文学理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

蚊子和狮子

《伊索寓言》

蚊子飞到狮子面前，对他说：“我不怕你，你并不比我强。若说不是这样，你到底有什么力量呢？是用爪子抓，牙齿咬吗？女人同男人打架，也会这么干。我比你强得多。你要是愿意，我来较量较量吧！”蚊子吹着喇叭冲过去，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子，又吹起喇叭，唱着凯歌飞走，却被蜘蛛网粘住了。蚊子将要被吃掉时，叹息说，自己同最强大的动物都较量过，不料被这小小的蜘蛛消灭了。

这故事适用于那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读文章；
2. 带领学生联系自己的生活经验，感悟故事的寓意。

### 考核知识点 14 外国文学理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

未选择的路

弗罗斯特

黄色的树林里分出两条路，  
可惜我不能同时去涉足，  
我在那路口久久伫立，  
我向着一路极目望去，

直到它消失在丛林深处。

但我却选择了另外一条路，  
它荒草萋萋，十分幽寂，  
显得更诱人，更美丽；  
虽然在这两条小路上，  
都很少留下旅人的足迹。

那天清晨落叶满地，  
两条路都未经脚印污染。  
啊，留下一条路等改日再见！  
但我知道路径延绵无尽头，  
恐怕我难以再回返。

也许多少年后在某个地方，  
我将轻声叹息把往事回顾：  
一片树林里分出两条路——  
而我走了人迹更少的一条，  
因此决定了我迥异的旅途。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读诗歌；
2. 带领学生赏析诗歌，体会作者借自然界的路表达的对人生之路的思考。

### 考核知识点 15 外国文学理解与教学

——请根据以下内容进行 5 分钟说课及 10 分钟试讲。

金色花

泰戈尔

假如我变成了一朵金色花，为了好玩，长在树的高枝上，笑嘻嘻地在空中摇摆，又在新叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，走到做祷告的小庭院时，你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，我便要将我小小的影子投在你的书页上，正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你孩子的小小影子吗？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，我便要突然地再落到地上来，又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

要求：

1. 带领学生正确、流利、有感情地朗读文章；
2. 带领学生体会文中所表现的感人至深的亲情。