

普通专升本免试入学专业综合知识答辩测试大纲

（音乐与舞蹈学）舞蹈表演专业

一、测试目标

本专业坚持立德树人根本任务，适应区域经济社会发展需求，立足甘肃、面向西北，培养德、智、体、美、劳全面发展的高素质应用型人才，具有良好政治素养和职业道德，知识结构合理，富有创新精神和实践能力，具备舞蹈表演基本理论和专业技能以及舞蹈编创能力等方面的知识。能够适应未来职业和社会发展，在艺术专业院团、社会培训机构、企事业单位及文化艺术机构从事艺术表演、教学、策划、宣传的艺术人才。

二、命题的指导思想和原则

（一）选拔专业人才：旨在从专科层次的舞蹈学生中，选拔出具有较高舞蹈专业素养、艺术潜力和综合能力的学生，为本科舞蹈教育输送优质生源，以培养更高水平的舞蹈表演专业人才。

（二）对接本科教育：命题要与本科舞蹈表演专业的培养目标和教学要求相衔接，确保选拔出的学生能够顺利适应本科阶段的学习，为其在本科阶段深入学习舞蹈理论、技能和创作等方面奠定基础。

（三）命题以科学性、明确性、全面性、整体性原则为指导，命题内容应符合舞蹈学科的专业知识体系和教学规律，涵盖舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈理论等方面的科学知识和技能要求，注重考查学生的专业技能、艺术修养、创新与综合表演能力。考试内容共计四大类，考试范围

应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

三、测试方式

现场面试：考生需在考官面前进行各项内容的展示，需按舞蹈专业要求着装，不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等。专业综合测试答辩实行在公布的测试考核知识点范围内进行现场展示并作答。

四、测试时间

每生测试时长为 15 分钟。

五、试卷结构

测试总分为 100 分，每个考核知识点的题目应能够体现语言表达（10 分）、应试态度（10 分）、知识内容（30 分）、专业水平及综合能力（50 分）四部分内容。

六、参考书目

1. 舞蹈艺术概论
2. 中外舞蹈史
3. 中国舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞相关视频教材

七、测试的基本要求

1. 本专业测试大纲适用于艺术学专业大类下舞蹈表演专业的普通专升本免试入学专业综合知识问答测试。
2. 本门测试主要考核学生舞蹈技能和舞蹈知识水平的专业综合能力。
3. 考生需按照公布的测试考核知识点内容及数量进行答辩准备。
4. 考生在测试当日进行现场抽签抽取答辩题号，并按照所抽取的题号进行现场作答。
5. 考生的应试过程中不得出现涵盖有标识考生姓名、考号、毕业学校等明显的标示性内容，如果发现按作弊处理。

八、测试考核知识点范围

考核知识点及要求：

考核知识点 1 . 舞蹈基本功规定内容:包括软开度,女生搬腿(前、旁、后)、下腰、横竖叉;男生搬腿(前、旁)、控探海、下腰、横竖叉。技术技巧组合展示规定内容如四位转、平转、大跳;自选内容包括(跳转翻等技巧动作)和规定内容融为一体准备一个技术技巧组合,总时长不超过一分钟。以评估考生的身体柔韧性、力量、协调性、节奏感等身体素质能力。

考核知识点 2 . 舞蹈剧目:自备一个舞蹈作品进行表演,舞种不限,时长控制在 2-5 分钟,要求能展现舞蹈作品的风格动律特征,具有对舞蹈作品的诠释能力、舞台表现力和艺术感染力。

考核知识点 3 . 舞蹈即兴:依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演,舞种不限,时长 1 分钟左右,考查考生在短时间内对音乐的理解和反应,如何设定主题或情境,迅速组织舞蹈动作、构建舞蹈结构、考查考生舞蹈创造力和身体的协调性,以及想象力和对音乐的感知力。

考核知识点 4 . 专业知识问答:会涉及舞蹈史、舞蹈理论、舞蹈编导等方面的基础知识,评委现场提问考生现场回答,考查考生的专业知识储备。以确保考生有扎实的理论基础来支撑后续的学习和实践。